



Беларусь – самая пьющая страна в мире: миллион белорусов злоупотребляет алкоголем. За прошлый год в абсолютном алкоголе продано 8 млн. 414,5 тыс. дал алкогольных напнтков и пива (на 7,1% меньше, чем годом ранее). Ликеро-водочных изделий реализовано 1 млрд. 329,4 тыс. дал (на 11,6% меньше), виноградных вин — 3 млн. 664,9 тыс. дал (на 4,7% больше), плодовых вин — 9 млн. 827 тыс. дал (на 13% меньше). Плодовые вина заняли 21% в объеме продаж алкогольной продукции (в 2013 году — 22,4%). Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), по результатам исследования 194 стран, проведенного с 2008 по 2010 годы, Беларусь возглавила список самых пьющих стран мира.

Филиал “Домостроение” Завода газетной бумаги при реализации пилотного проекта “Уютный дом” построит 30 многоквартирных каркасно-щитовых деревянных домов для многодетных семей Шклова.

Согласно комплексному плану развития жилых территорий проектом Шкловского райисполкома предусматривается создание двух зон усадебной жилой застройки в Шклове, где будут жить многодетные семьи. Проект будет реализовываться двумя пусковыми комплексами: сначала будет построено восемь жилых домов на улице Заводской, а затем еще 22 дома на улице Рыжковской”.

АДКУЛЬ ГЭТАЕ ЛІХАЛЕЦЦЕ НА ШКЛОЎ ?

24 лютага 2015 года на базе Шклоўскага раёна адбыўся выездны семінар-вучоба старшынь раённых выканаўчых камітэтаў, асоб, уключаных у рэзэрв кадраў на замяшчэнне пасада старшынь райвыканкамаў, кіраўнікоў сельскагаспадарчых арганізацый Мінскай вобласці. Гасцей з Міншчыны старшыня Шклоўскага райвыканкаму А.Бойка сустрэкаў з караваем ажно на мяжы Магілёўскага і Шклоўскага раёнаў.

Удзельнікі семінару наведалі шэраг аб’ектаў раёна. Такія, як фермерская гаспадарка “Дыяна”, завод газетнай паперы, ААТ “Магілёўабллён”, ААТ “Александрыйскае”, ЗАТ “АСБ-Агра Гарадзец”. Наколькі карысным для гасцей Шклоўшчыны было наведванне дадзеных прадпрыемстваў, могуць адказаць толькі самі ўдзельнікі семінару. Але ж у кулуарах, па вяртанні да дому, сярод іх прагучалі словы непаразумення, што для іх не была арганізавана экскурсія па г.Шклову, які мае такую вялікую гісторыю, не адбылося наведванне аб’ектаў сацыяльнай інфраструктуры.

У мінулыя гады, для ўсіх гасцей горада і раёна па традыцыі, абавязкова ладзіліся экскурсіі па гораду, дзе паказваліся разнастайныя гістарычныя аб’екты, а прадстаўнікі шклоўскай вертыкалі заўсёды

не абміналі магчымасць павыхваляцца перад разнастайнымі гасцямі дзеючымі і будуючымі сацыяльнымі аб’ектам, добраўпарадкаванасцю і чысцінёй вуліц...

Што ж такое здарылася ў Шклове, што раённыя ўлады адмовіліся ад такой традыцыі?

Ды ўсё вельмі проста. За апошні час у плане добраўпарадкаванасці ў параўнанні з іншымі гарадамі краіны Шклоў здаў свае “лідзіруючыя” пазіцыі і знешне стаў выглядаць горш, чым іншыя раённыя цэнтры, якія нават ніколі не рыхтаваліся ні да рэспубліканскага свята “Дажынкі”, ні да “Дня пісьменства”. Нават на вуліцы вакол гімназіі, дзе размешчаны галоўны гістарычны аб’ект горада - “Ратуша”, чынавенству стала сорамна весці гасцей. Падобным чынам выглядае і тэрыторыя каля раённага дома культуры.

А што ўжо казаць пра лазню, або гарадскі басейн, дзе на галаву любога наведвальніка са сценаў будынка, у аконных праёмах якога гадамі растуць дрэвы, можа зваліцца кавалак, або і цэлая цагляная пліта. Не пахвалішся і будуючым лядовым палацам. Бо аб’ект павінен быў здадзены ў эксплуатацыю яшчэ тры гады таму назад. І за гады “замарожвання”, будаўнічая пляцоўка ператварылася ў палігон для цвёрдых бытавых адходаў. Нават некаторыя аб’екты добраўпарадкавання горада, што

былі пабудаваны або рэканструяваны ў час падрыхтоўкі да “Дажынак” праз безалабернасць раённага чынавенства ператварыліся ў пастаянна-дзеючыя будаўнічыя пляцоўкі. А ад той прыгажосці аб’ектаў, калі яны здаваліся ў эксплуатацыю, засталіся толькі ўспаміны.

Да прыкладу, варта звярнуць увагу на тэрыторыю пляцовак уздоўж вуліцы Пралетарскай на перакрываванні з Ганчарнай пры ўездзе ў цэнтральную частку горада ад дняпроўскага моста. Што толькі не тварылі тут будаўнікі па распараджэннях розных старшынь райвыканкама. Кожны старшыня імкнуўся пакінуць у гэтым месцы, як памяць для гараджан аб часах сваёй працы ў Шклове, за кошт раённага бюджэту якісьці аб’ект. Аднаму захацелася пабудаваць фантан. Другому, на гэтым жа месцы – “мельнічнае” кола. Трэціму – салдата-грэнадэра ў гонар вайны 1812 года. У выніку – патрачаны вялікія фінансавыя сродкі, ні адзін аб’ект не даведзены да ладу. А аб бязглыздым будаўніцтве да гэтай пары нагадваюць былыя раскопкі каля дамоў №3 і №4 па вул.Пралетарскай, дзякуючы якім шклаўчане і ўспамінаюць, толькі нядобрым словам, гэтых чыноўнікаў, абмінаючы яміны на тратуарных дарожках.

І якую вуліцу Шклова не вазьмі, усюды можна пабачыць падобныя сляды ўмяшальніцтва шклоўскага чынавенства ў добраўпарадкаванне гарадскіх тэрыторый, калі яны прымаюць рашэнні, або даюць дазвол на разнастайныя раскопкі і будаўніцтва, не выконваючы і не патрабуючы своечасовага і якаснага завяршэння гэтых работ. Такім чынам знішчаецца прыгажосць, марнуюцца фінансы, ўкладзеныя ў падрыхтоўку горада да святаў. Падобнага варварства не магчыма пабачыць ні ў адным іншым раённым

цэнтры Магілёўшчыны. І ў той жа час ні ў адным раёне Беларусі не назіраецца такога крыміналітэту сярод чынавенства райвыканкаму, як у Шклове, дзе за апошнія чатыры гады ўзбуджаны крымінальныя справы ажно па чатырох прадстаўніках кіраўніцтва, і на гарызонце ўжо праглядаюцца яшчэ новыя.

Чамусці не жадаюць заўважаць разгул карупцыі і марнатраўства сярод чынавенства на Шклоўшчыне ні прадстаўнік прэзідэнта Г.М.Лаўранкоў, ні кіраўніцтва вобласці, ні ў адміністрацыі прэзідэнта, і на месца парушыўшых закон прызначаюцца новыя, з ужо раней “падмочанай” рэпутацыяй.

Адбываецца своеасаблівы кругаварот чынавенства па вертыкалі. І на колькі хопіць трываласці Шклоўшчыне, каб перажыць гэтае ліхалецце?

Р.Кастусёў

P.S. У працэсе падрыхтоўкі нумара да выхаду рэдакцыі стала вядома, што ўлады ўсё ж-такі прадпрынялі захады да выпраўлення становішча на некаторых аб’ектах: падвезены пясок на пляцоўку, робіцца касметычны рамонт лазні. Што ж, калі так справы пойдучы і надалей, у жыцці шклаўчан адбудуцца добрыя перамены.

Жители агрогородка под Могилевом грозят Лукашенко Майданом У сельчан забирают землю из-за «Дожинков».

В деревне Овсянка, которая находится на Могилевщине в Горецком районе, у людей забирают огороды. По мнению чиновников, огороды портят вид агрогородка, в котором в этом году пройдут районные «Дожинки». Огороды собираются засеять газонной травой, а людям предлагают брать земельные участки в другом месте. В ответ сельчане заявляют,

что замысел власти не учитывает интересов людей и собираются защищать плоды своей работы.

Как утверждают в Овсянке, два десятка лет назад землю возле шоссе из Могилева в Горки, чтобы она не зарастала сорняком, распределили между жителями прилегающих трехэтажных домов. За прошедшее время ее упорядочили, ежегодно засеивали привычным крестьянским: картофелем, свеклой, ягодами. На отдельных участках разрослись сады.

Новость о том, что с земли следует «убираться», людей возмутила. Они заявляют, что не отдадут свои огороды. Однако куда жаловаться, чтобы защититься по закону, не знают. *«Здесь у нас пятнадцать огородов. Они напротив наших домов. Уже наступает время засеивать их, а тут нам такой сюрприз. Раньше было в поселке 60 коров - теперь ни одной. Потом придумали чуму свиную, чтобы защитить свинокомплексы. Ни одного поросенка нет у людей. Теперь вот взялись и за огороды. Но мы же не в городе живем, а в деревне»,* - возмущается одна из жительниц Овсянки.

По словам собеседницы, необходимость ликвидации огородов сельсовет объясняет подготовкой к районным «Дожинкам», которые в этом году пройдут в Овсянке. Женщина говорит, что начальству не нравится как выглядят огороды с дороги: *«Говорят: гости будут ехать и им не понравится вид. Собираются выкорчевать яблоньки, вишни и засеять травой газонной. Насколько я понимаю, забрать землю они могут только по очень уважительной причине. Для, например, какого-то строительства. «Дожинки» же - что это за причина? Огороды у нас ухоженные».*

По словам владельцев огородов, в сельсовете их уже предупредили, что землю забирают. Люди возмущаются, что их мнение местные чиновники слушать не хотят. Им заявляют, что землю выделяют в другом месте. Там, настаивают сельчане, почва не подготовлена к посевам, поэтому этот сезон уже провален. *«Сейчас такая система, что ничего от людей слышать не хотят. Никакого уважения к нам нет. Двадцать лет у нас эти огороды. Раньше бурьян здесь был. Нас просили: возьмите землю и ухаживайте»*, - высказывается еще одна собеседница. *«Пять лет ухаживали за землей, чтобы на ней был рост. Добились урожая. Столько цветов повысаживали. Мы же понимали, что у дороги они, - говорит женщина. - Теперь трава газонная будет из-за «Дожинок». Они же на день только, а потом разъедутся гости. Еще говорят, что дом будут возводить. Но о нем речи не было раньше. У людей работы нет, зарплаты, а они о доме. Неужели властям человеческая озлобленность нужна?»*

Председатель Овсянковского сельсовета **Дмитрий Янченко** доказывает, что людям предлагали, чтобы они перенесли свои огороды в другое место. Связано это с наведением порядка в агрогородке. *«Это не только связано с «Дожинками», но и с упорядочением населенных пунктов. Это маленькие участки возле оживленной трассы - на них растет у одного одно, а у другой другое. Была комиссия, проводил ее председатель районного совета «депутатов», сказал, что надо навести здесь порядок. Сделать газон, чтобы культурно было. 21 век, а здесь под окном многоквартирных домов какие-то участки и*

теплицы», - объясняет позицию власти Дмитрий Янченко.

По словам собеседника, людям объясняли ситуацию и некоторые ее поняли. Говорит, что они ездили и смотрели новые участки. Просили помощи подготовить их к посеву. Сельсовет готов помочь. По словам председателя сельсовета, ранее, где сейчас огороды, которые собираются засеять травой, был сад и сельчане просили дать им землю. *«Тогда за садом было тяжелее присматривать. Его надо было обкашивать. Теперь же пришло время навести порядок на территории»*, - говорит он.

«Хотя людей можно понять. Они живут в многоквартирных домах и им хочется вблизи иметь грядки. Мы же им даем землю, там где ее имеют 99 процентов остальных жителей Овсянки. Там есть участки, от которых отказались люди, так как два года назад запретили держать свиней и теперь огороды стали ненужными. Брошенные участки и предлагаем тем, кто имеет огороды возле домов», - отмечает чиновник.

Тем временем, как утверждают жители Овсянки, о комиссии, которая постановила засеять огороды травой, они узнали, когда она уехала. С людьми никто не встречался. О ее решение сельчан проинформировали в сельсовете и через звонки. *«Так поступать не по-людски»*, - высказывается еще один житель села. По его мнению в хозяйстве есть много мест, где следует прибраться. *«В Овсянке уже были районные «Дожинки» и вопросов к огородам никаких не было»*, - говорит он. *«Теперь же, видимо, у них много денег, чтобы огороды засеять травой, а потом ее регулярно косить. Это же огромная площадь. Для хозяйства это лишние затраты. В других деревнях возле дорог такие же огороды*

и никому они не мешают. Зачем бездумно что-то делать?» - спрашивает он. Собеседник отмечает, что неуважение к людям плохо может закончиться для власти: *«Им хаханьки все. Они не понимают, что в Украине Майдан не сразу начался - потихоньку. С неуважения к людям. Думают, что их назначили на должность и они могут делать все что вздумается им, поскольку общественного контроля нет за ними. Однако это до добра не доведет»*.

<http://charter97.org/ru/news/2015/3/22/144400/>

Жизнь Шклова глазами обывателя

Шкловская центральная районная больница оказывает услуги населению города и района довольно давно. Качество работы этой сферы экономики, финансируемой из бюджета, во многом зависит от рационального применения выделенных из бюджета средств, а также, немаловажно, грамотного управления трудовыми ресурсами. В настоящее время качество медицинского обслуживания населения остается на очень низком уровне, при том, что Правительство не так давно говорило о том, что основные накопления страны от экспорта за последние десятилетия были направлены на модернизацию и усовершенствование медицины в стране. По всей видимости, эти средства до Шкловской центральной районной больницы не дошли, а если и дошли, то использованы были нерационально. Так как оборудование в больнице довольно старое, мебель в палатах и помещениях больницы тоже не блещет новизной и комфортом, свежий ремонт

имеют только помещения поликлиники. Говоря о трудовых ресурсах медицинской сферы шкловщины, следует отметить отрицательную сторону, касающуюся квалификации работников. Специалисты молодого состава не могут оказывать качественные услуги за отсутствием опыта, а старого - за неимением возможности повышения квалификации и возможности ознакомиться с новшествами в сфере медицины, путем выездных семинаров, конференций и так далее. Низкая заработная плата также является отрицательным фактором стимулирования работников медицины. Молодым специалистам, направленным после обучения по распределению, не предоставляется жилие. В подтверждение вышесказанному служит оценка работы Шкловской центральной районной больницы населением города Шклова и Шкловского района, которая была выявлена в результате мониторинга, проведенного гражданской инициативой «Шкловский магистрат» в декабре 2014 года. И представила собой: 13 % высказавшихся респондентов отметили, что Шкловская центральная районная больница работает хорошо, 39 % - удовлетворительно, 40 % - плохо и 6 % затруднилось с оценкой работы. Как видно из этих цифр большинство населения города и района столкнулись с низким качеством медицинских услуг Шкловский ЦРБ. Одной из острых проблем Шкловской ЦРБ является работа гинекологии. Большие очереди принуждают беременных и больных женщин просиживать до трех часов в ожидании приема. В настоящее время прием ведет только один врач! На весь город и район! Талон необходимо заказывать с вечера. Всего на день выдается 10 талонов. Без талонов прием не ведется. Низкий уровень медицинского обслуживания был отмечен 95 респондентами-горожанами или 19%

от высказавшихся. Среди них 77 % - женщины, основной возраст которых старше 46 лет. Много негатива накопилось у населения к работе «Беларусбанка». О низком качестве работы данной структуры говорилось ранее, но нас упорно игнорируют. О необходимости сберкасса в районе улицы Колхозной и улицы Заречной вопрос поднимался давно. Но очереди в 40-50 человек в центральном банке по улице Ленинской руководителя Беларусбанка в городе Шклове не интересуют. С таким количеством клиентов работает всего два окна. И не всегда система банка может провести операцию клиента и человеку, просидевшему полтора часа в очереди, приходится уходить с нерешенными вопросами. Среди высказавшихся жителей шкловщины низкое качество работы банка отметили 8 %, удовлетворительно - 36 %, затруднились ответить - 15 %. Также шкловчане и жители района низко оценили работу, такой важной для обеспечения комфортной жизни горожан сферы, как жилищно-коммунальное хозяйство. По оценке респондентов - 42 % отметили неудовлетворительную работу ЖКХ город Шклова, 39 % - удовлетворительно и всего 5 % - полностью удовлетворены работой коммунальщиков. Результатом такой оценки явилось то, что негативное мнение больше позитивного на 37,5%. С отрицательной стороны отмечена шкловчанами и работа Центра бытового обслуживания населения. 24% шкловчан отметили низкий уровень работы данной сферы. Такое же количество высказавшихся отметили плохую работу автобусного парка города Шклова. Все это говорит о необходимости решения данных проблем для обеспечения комфортного проживания в городе, для привлечения молодежи в город, для повышения уровня жизни в городе и стране в целом.

Диана Федорова

Гітара, як сімвал беларускай душы

Аднойчы, адпачываючы ў гарадскім парку, пачуў гукі гітары. Спеў пад гітару закрануў душэўныя пачуцці, бо ў юнацкім узросце захапленне “дрымчаць на гітары” належыла таксама і мне асабіста. Падышоўшы бліжэй, я ўбачыў як некалькі юнакоў, стварыўшы невялікае кола, ўважліва слухалі спевы юнага гітарыста. Самадзейны артыст вельмі стараўся зрабіць уражанне на прысутных і ў яго сапраўды гэта атрымлівалася. Але не толькі ягоны спеў і гукі гітары закранулі маю цікавасць, а ў большай ступені менавіта тое, што хлопец спяваў па-беларуску. Мае асабістыя юнацкія гады прыпадаюць на другую палову XX стагоддзя. Гэты час у Беларусі адзначаны хуткай урбанізацыяй і русіфікацыяй. І ў гэтых працэсах не апошняю ролю адыгрывала менавіта гітара. Па гарадскіх задворках загучалі блатныя куплеты пад славытыя тры акорды. Асабіста на “нашым двары” была вельмі папулярная песня пра трох сяброў-каўбояў. Гэтыя хлопцы былі вельмі спрытныя і ўдалыя, а галоўныя рэчы, якія іх заўсёды безумоўна суправаджалі былі: “*три ножа - три нагана*”. Прыкладна ў гэты час у Савецкім Саюзе нараджаецца жанр “аўтарскай песні”. У атмасферы замкнёнасці, або па сучаснаму ў коле “маладзёжнай тусоўкі”, загучалі песні Высоцкага, Акуджавы, Галіча ды іншых меней знакамітых аўтараў. У студэнскія гады (1972-1977) заўсёды ў інтэрнатскіх пакоях можна была пачуць хрыплаваты голас Уладзіміра Высоцкага. У Беларусі таксама расце колькасць прыхільнікаў самадзейнай песні. На той момант беларускія барды намагаюцца імітаваць маскоўскіх “класікаў”. Вельмі хутка расце колькасць вакальна-інструментальных ансамбляў.

На мяжы 60-70 гадоў непасрэдна ў Шклове ствараюцца адразу два ансамбля дзе галоўным музычным інструментам з'яўляецца электрагітара. У раённым доме культуры такі калектыў атрымаў назву "Тіянея" і ўзначальвае яго Эдуарт Аўдзеянка, а ў клубе "Чырвоны Кастрычнік" пры папяровай фабрыцы "Спартак" кіраўніком музычнага калектыва становіцца Віталій Бабчанка. Амаль кожнае культурніцкае мерапрыемства Шклова абавязкова суправаджаецца музычнымі творамі ў выкананні гэтых новамодных музычных групавак з бліскучымі гітарамі. У 1971-1972 гадах у складзе музыкантаў-гітарыстаў калектыва пад кіраўніцтвам Віталія Бабчанкі быў і аўтар гэтых радкоў. Добра памятаю з якім вялікім імпэнтам праводзіліся рэпетыцыі, як усе ўдзельнікі хваляваліся перад кожным выступленнем. Безумоўна, галоўным завадатарам быў менавіта Віталій Аляксеевіч Бабчанка. Віталій Аляксеевіч пісаў музыку, рабіў аранжыроўкі, вучыў нас музычнай грамаце і вельмі строга патрабаваў ад нас дасканаласа выканання парцітуры. На той момант склад ансамбля быў наступны: Віталій Бабчанка – электраарган, Анатоль Цыганкоў – гітара-сола, Аляксандр Грудзіна – гітара-рытм, Барыс Цымбарэвіч – гітара-бас, Міхаіл Дарасевіч і Міхаіл Грыбанаў – ударныя. Высокі ўзровень і дасканаласць выканання музычных твораў пасадзейнічалі таму, што ансамбль быў запрошаны ў Мінск для запісу на рэспубліканскім радыё. У далейшым, Віталій Бабчанка доўгі час ўзначальваў музычную школу ў Шклове, а ў 1990 годзе яму прысвоена званне Заслужанага работніка культуры Беларускай ССР (у гэтым годзе

яму споўнілася бы 80 гадоў з дня нараджэння). Аднак адна ў гэты час гітара ўжо не проста музычны інструмент. Яна набывае нейкі сваеасаблівы модны брэнд. Музыкантаў-гітарыстаў ведаюць амаль усе. Быць музыкантам ВІА вельмі прэстыжна. Пра іх "запускаюць" разнастайныя плёткі і яны вельмі папулярныя сярод дзяўчат. Кожны юнак, каб адпавядаць адпаведнаму ўзроўню ўсеагульнага захаплення павінен быў вельмі добра разбірацца дзе бас-гітара, а дзе сола-гітара. Аднак, уласна беларускім інструментам, гітары накіравана было стаць ці не з таго самага часу, калі загучалі "Песняры". На асабістую думку, даследчыкам беларускага руху, неабходна будзе яшчэ вывучаць гэту гістарычную з'яву пад назвай "Песняры". З асабістага вопыта ведаю, як у 1971 годзе знаходзячыся ў горадзе Адэсе, я распаўядаў пра Беларусь і з якой цікавасцю мясцовыя слухачы распытвалі мяне пра слаўных, на той час, на ўвесь Саюз беларускіх "Песняроў". У гэты момант вялікі гонар напайняў маю душу і я "з вышыні" паглядаў на нейкіх там адэсітаў. Потым з'явіліся "Верасы", "Сябры", "Чараўніцы", а праз колькі гадоў у Беларусь прыехаў са Злучаных Штатаў Амерыцы і даў некалькі канцэртаў беларускамоўны спявак Данчык. З гэтага часу (напрыканцы 1980-х гадоў) пачалося нараджэнне нацыянальнай бардаўскай песні і беларускага рок-н-ролу. За які дзесятак гадоў у гэтага жанру з'яўляюцца тысячы прыхільнікаў. Свае культавыя асобы, свае фэсты і тусоўкі. Гітара становіцца абавязковым атрыбутам дэмакратычных мітынгаў і нацыянальных вячораў. 21 чэрвеня 2014 года мне пашчасціла прысутнічаць на святкаванні 90-х угодкаў

Народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава. Шмат людзей прыехала ў вёску Бычкі, на радзіму слыннага сына Беларусі, якога ведае ўвесь цывілізаваны свет. Ля хаціны Васіля Уладзіміравіча, сярод урачыстых прамоў, таксама адбылося і ўручэнне прэміі "За свабоду думкі", якую атрымаў Віктар Антонавіч Шалкевіч – беларускі бард, акцёр, паэт. Уручыў памятную статуэтку лаўрэату Аляксандр Мілінкевіч, а сам лаўрэат, узяўшы ў рукі гітару, аддзячыў прысутных канцэртамі. Усе прысутныя былі зачараваны характарам беларускага слова пад чароўныя гукі гітары. Яшчэ ў школе Віктар пачаў пісаць і выконваць песні на беларускай мове. «За частыя сустрэчы з дзецьмі і папулярызацыю сярод іх ведаў аб тэатры» гэты таленавіты чалавек быў узнагароджаны міжнародным Ордэнам усмешкі, кавалерамі якога з'яўляюцца Ян Павал II, Астрыд Ліндгрэн, Стывен Спілбэрг і іншыя. Саркастычныя творы гарадзенца становяцца ўспрымаюцца сучаснікамі як прыклад класычнага гумару. Шалкевіч з'яўляецца лаўрэатам рэспубліканскіх і міжнародных конкурсаў аўтарскай песні, у тым ліку «Басовішча-92», «Восень бардаў-93» (Польшча). З канцэртамі выступае ў Беларусі, Летуве, Нямеччыне, Польшчы, Расеі, Украіне, Францыі, Чэхіі. Тэксты песень перакладзены на ангельскую, нямецкую, польскую, украінскую і чэскую мовы. У Віктара Шалкевіча многа паслядоўнікаў на Беларусі. І хоць яшчэ рана казаць, што гітара стала сваеасаблівым сімвалам беларускай душы, ХХІ стагоддзе будзе безумоўна належыць ёй.

Алесь Грудзіна

Городской парк весной. Его история и место в жизни шкловчан

Когда как не весной женщина вспоминает о том, что она самое прекрасное создание природы. Весной об этом напоминает все: мужчины с подарками и нежностями, природа с первыми перелетными птицами, погода со своими первыми теплыми лучами солнца, талая земля, кружащая голову своим запахом. Все прелести весеннего пробуждения природы можно прочувствовать, прогуливаясь по весеннему городскому парку.

Особое наслаждение милые шкловчаночки получают от весенних прогулок по городскому парку. Молодые мамочки с раннего утра и до вечера прогуливаются с малышами по комфортным аллеям. Более десяти лет назад по городскому парку были заменены старые тротуары на новые плиточные аллеи, которые без затруднений позволяют катить коляски со спящими малышами. А не так давно построена детская площадка, которая так полюбилась деткам постарше. Около десяти лет назад на территории парка установлены аттракционы, работающие в летнее время, которые позволяют горожанам проводить время весело и окунуться в атмосферу детства. Большое количество лавочек, скамеек и беседок по всему парку позволяют всем желающим найти место для отдыха, укрыться в тени в летние горячие дни.

Городской парк - это памятник садово-паркового искусства. Создан в 1902-1903 гг. Особенность парка – большое количество аллей: дубовые, каштановые, липовые, тополиные, кленовые. Насаждения парка составляют местные виды деревьев и растений. Парк по

заказу русского государственного деятеля, крупного чиновника тех лет Аполлона Константиновича Кривошеина, создал местный садовник Малиновский С.И., житель деревни Уланово Шкловского района. Два года искусству паркостроения он обучался в Варшаве. С его участием создавались парки в имениях Дымово и Березовка.

Парк используется в качестве городского парка культуры и отдыха. Многие ежегодные весенние праздничные мероприятия проводятся на концертной площадке, расположенной в парке. На территории парка расположены детские сады, летняя танцплощадка, эстрадно-концертная площадка, спортивные корты, каток, стадион и полюбившаяся горожанам сажелка. А в центре парка находится одно из самых старых деревьев парка-тополь. Ему неполные 300 лет. Тополь посажен рядом с усадебным домом Кривошеина и считался местом фиксации подъезжающих карет с восточной аллеи. А во времена графа Зорича в 1780 году сама императрица Екатерина Великая прогуливалась по тогдашней лесной роще и любовалась раскидистым молодым тополем. В 2007 на территории парка была увековечена память графа Семёна Гавриловича Зорича в виде памятника в полный рост на монументе со словами благодарности шкловчан за огромный вклад в развитие шкловщины. Переоценить значимость и функциональность городского парка в жизни шкловчан трудно, так как это место является для горожан и культурно-историческим и местом отдыха и досуга всех жителей города от младенцев с матерями до пожилых людей.

Диана Федорова

“Легкий” хлеб или как вырастить хороший урожай

Можно ли современному человеку, живущему и работающему в деревне, заработать деньги? В принципе – да, если трезво взглянуть на жизнь и опустить все условности. Все зависит от образа жизни, целеустремленности и трудолюбия конкретного человека, той жизненной планки, которую он для себя установил. Кому-то достаточно “чарки и шварки”, а другому хочется, чтобы дом его был “полной чашей”. Можно, конечно, пойти работать в СПК, а еще лучше — к фермеру. Не каждый может сам стать фермером, обустроить агроусадьбу или заняться ремесленной деятельностью. Но организовать личное подсобное хозяйство – оптимальный способ начать свое собственное дело. К примеру, можно разводить живность — гусей, кур, кроликов, коз, поставить пасеку ульев или, наконец, серьезно заняться садоводством или выращиванием овощей. Чтобы обработать землю надлежащим образом, желательно иметь в хозяйстве мотокультиватор мощностью пять-шесть лошадиных сил для обработки междурядий. Тогда можно смело выращивать ранний картофель, садовую землянику, помидоры, которые потом продать оптом и получить гарантированную прибыль. И еще одно обязательное условие — работать должна дружная увлеченная семья из трех-четырех человек. Неплохой доход в частном подворье может принести выращивание картофеля, так как именно белорусские почвенно-климатические условия для этой культуры наиболее благоприятны. Но вместе с тем для максимального проявления потенциала этого клубнеплода

необходимо создать определенные условия. Осенью, убирая картофель, лучше сортировать его прямо на огороде. На посадку откладывать небольшие клубни (с куриное яйцо) в пластмассовые ящики (10кг каждый). Пластмассовые ящики имеют отверстия, поэтому картофель в них не гниет, дышит, очень хорошо и равномерно прорастает. Для питания картофель засыпается в закрома, а посадочный нужно поставить в погреб стопками по десять ящиков. Они хорошо соединяются друг с другом. И весной считать удобно — например, пятьдесят ящиков есть пятьдесят ведер посадочной подборки. В конце марта ящики с картофелем необходимо занести в теплое помещение, поставить в стопы по пять ящиков — к середине апреля картофель прорастет дружно и равномерно. Весной, как только сойдет снег и земля подсохнет, почву для сохранения влаги необходимо сразу же прорыхлить. Сажать картофель лучше под плуг, на расстоянии шестьдесят сантиметров ряд от ряда, частота посадки — примерно каждые 20-25 сантиметров клубень от клубня. Перегной в землю не вносится, если он был уже раньше разбросан перед пахотой. Если обрызгать разложенный картофель во время посадки в каждом ряду средством от колорадского жука, то обработку больше не надо делать целое лето. Одной этой хватает на весь сезон от посадки до уборки. Нельзя сажать картофель в саду, под кронами яблонь и груш, в тени построек, рядом с кустарниками... Картофель — светолюбивое растение. При недостатке света стебли вытягиваются, их развитие замедляется, а всходы, закрытые сорняками, желтеют и погибают.

Когда картофель взойдет и уже поднялся примерно на пятнадцать сантиметров, сразу производят окучивание, чтобы корни разрастались вширь, образовывались новые столоны и появлялись клубни. Кроме того, окучивание улучшает поступление воздуха к клубням. Второе окучивание проводят примерно через двадцать дней. Рекомендуются окучивать картофель после дождя или поливов. Но если почва сухая и стоит жаркое лето, то от окучивания следует отказаться. Этим можно только навредить будущему урожаю. В жаркую сухую погоду рыхлая почва легко пропускает горячий воздух, который пагубно отразится на развитии растения. Картофель любит влажную почву и мягкий температурный режим. Если есть возможность, поливать картофель нужно все лето. Особенно важна влага в период от бутонизации до цветения, когда закладываются молодые клубни. Без влаги не ждите хорошего урожая. Когда стоит сухая и жаркая погода, то на клубнях развивается парша. И одним из способов борьбы с этим заболеванием как раз и является полив. Через каждые два-три года рекомендуется менять сорт картофеля, лучше завезти его из максимально удаленного места. И чтобы гарантированно остаться с хорошим урожаем при любой погоде, необходимо высаживать не менее трех сортов картофеля различных групп спелости, различающихся временем максимального использования влаги. Соблюдая все правила ухода за картофелем, вы получите хороший урожай: его хватит себе, и еще на продажу останется. По нынешним ценам — это неплохой доход в семейную копилку.

Ж.Щербинина

У Бялынічах і Шклове нагадалі пра Дзень Волі

Напярэдадні 25 сакавіка грамадскія актывісты з Бялыніцкага і Шклоўскага раёнаў распаўсюдзілі сярод мясцовых жыхароў нумары маланакладных газет “Паходня” і “Шклоў-інфо” з адмысловымі матэрыяламі, прысвечанымі чарговай гадавіне абвяшчэння Беларускай Народнай Рэспублікі.

У Бялынічах газета “Паходня” была распаўсюджана праз крамы мясцовых прадпрымальнікаў — сяброў Партыі БНФ. Прысвечаны Дню Волі нумар газеты разыйшоўся ў гарадскім пасёлку літаральна за два дні 23 і 24 сакавіка. Частка накладу адмысловага нумара “Паходні” з матэрыяламі пра свята 25 сакавіка была таксама распаўсюджана ў Круглым і Хоцімску мясцовымі грамадскімі актывістамі.

У Шклоўскім раёне нумар газеты “Шклоў-інфо” з матэрыяламі пра Беларускую Народную Рэспубліку мясцовыя грамадскія актывісты распаўсюдзілі сярод шклаўчан шляхам перадачы “з рук у рукі”. Па словах грамадскага актывіста з Шклоўскага раёна Пятра Мігурскага, “на-ранейшаму для беларускіх патрыётаў, якія ў сакавічні дзень выходзяць на вуліцы беларускіх гарадоў, БНР — сімвал волі, дэмакратыі, незалежнасці ды заможнага жыцця. Сімвал нашай прыналежнасці да Еўропы”.
<http://spring96.org/be/news/76376>

P.S. На святкаванні Дня Волі ў Мінску прыняла ўдзел больш за паўтары тысячы чалавек, такім чынам адзначыўшы адно з самых значных свят Беларусі.

За два месяца в АПК выявлено 100 экономических преступлений

25 преступлений — тяжкие: это служебные подлоги, хищения путем злоупотребления служебными полномочиями.

По информации МВД Беларуси, зафиксировано семь взяток и пять злоупотреблений властью или служебными полномочиями.

По материалам УВД Могилевского облисполкома недавно, например, возбуждено уголовное дело в отношении бывших председателя и главного агронома одного из СПК, которые фиктивно списали минеральных удобрений на 195 млн. рублей.

Сфера сельского хозяйства, как отмечают в МВД, — одна из наиболее подверженных криминальным проявлениям в экономике страны и лидер по количеству установленных приписок. Уже в этом году возбуждены уголовные дела в отношении первого заместителя председателя Бобруйского райисполкома и зампреда председателя Кричевского за дачу руководителям сельхозпредприятий указаний об искажении отчетности о ходе работ и производстве продукции растениеводства.

Руководители сельхозпредприятий искусственно увеличивали производство продукции животноводства, результаты полевых работ, количество прошлого года урожая.

По материалам УВД Гомельского облисполкома возбуждено уголовное дело в отношении директора СПК,

депутата районного совета, который давал незаконные указания о внесении ложных сведений в отчеты о сборе зерна.

По результатам рейдов оперативники зафиксировали более 100 фактов управления механизаторами транспортом в состоянии алкогольного опьянения. По словам начальника управления профилактики главного управления охраны правопорядка и профилактики МВД Олега Каразея, в период посевной милиция продолжит изучение условий хранения ТМЦ. Читать полностью: http://naviny.by/rubrics/disaster/2015/03/26/ic_news_124_456048/

Приписки и в Шклове

Неудовлетворительное качество и завышение стоимости строительных работ выявил КГК в Шклове. КГК Могилевской области проведена проверка отдела образования, спорта и туризма Шкловского райисполкома, выступавшего заказчиком ремонтно-строительных работ на объектах учреждений образования района. Как выяснили контролеры, на двух объектах установлены завышения стоимости (за счет включения фактически невыполненных работ, необоснованных командировочных расходов) и некачественное выполнение подрядчиком (ЧТПУП «Тарстрой») работ на общую сумму порядка 100 млн. рублей. Вся сумма в ходе проверки возвращена в местный бюджет. Кроме того, выявлен ряд упущений в хозяйственной деятельности отдела: нарушения порядка эксплуатации и содержания зданий и сооружений,

учета драгоценных металлов в составе оборудования, учета и переоценки основных средств и другие, сообщили в управлении контроля бюджетно-финансовой сферы и государственных органов КГК области. По результатам проверки более 20 нарушителей привлечены к дисциплинарной и административной ответственности.

<http://mogilevnews.by/news/20-03-2015-09-38/19443>

МВД: значительную часть “серого импорта” привозят в Беларусь из России

Общая стоимость изъятых импортных товаров, которые были ввезены из России в нашу страну, составила более 104 млрд рублей (около 7 млн долларов США). Это составляет 57% от общеглобального нелегального оборота. Всего с начала 2015 года правоохранители выявили 1343 факта незаконного оборота импортной продукции. Изъято товарно-материальных ценностей на 183,3 млрд рублей (12 миллионов долларов США), в доход государства обращено товаров на 92 млрд рублей. Наиболее крупные задержания зафиксированы в Минске, а также в Могилевской, Гомельской и Минской областях.

Вызывает беспокойство нелегальный оборот алкогольной продукции. По состоянию на 1 марта в Беларуси выявлено подобных 668 правонарушений, изъято более 435 тысяч литров алкогольной и спиртосодержащей продукции. Основные поставки нелегального спиртного также идут с территории России.

<http://news.tut.by/society/441443.html>

Рэдактар П. Мігурскі Надрукавана на ўласным абсталяванні. Наклад: 299 ас.

Адрас: 213018 Магілёўская в., Шклоўскі р., в. Дабрэйка. Тэл. 8 02239 92618

E-mail: agro56@tut.by. РАСПАЎСЮД БЯСПЛАТНЫ. Падпісана ў друку 04.04.2015г.